



## Správa o výsledku kontroly 2024

**Podpora kultúry, umenia  
a kreatívneho priemyslu  
prostredníctvom fondov  
financovaných z príspevkov  
zo štátneho rozpočtu**

## Kontrolovali sme

### Fond na podporu umenia, Fond na podporu kultúry národnostných menšín, Audiovizuálny fond

– verejnoprávne dotačné fondy zriadené osobitnými zákonmi. Poslaním fondov je poskytovanie finančných prostriedkov neštátnym subjektom na projekty podporujúce kultúru, umenie a kreatívny priemysel. Hlavným zdrojom ich príjmu sú príspevky zo štátneho rozpočtu, poskytované z kapitoly Ministerstva kultúry SR.

**Ministerstvo kultúry SR** je ústredným orgánom štátnej správy pre umenie, médiá a audioviziu, podporu kultúry národnostných menšín a iné oblasti. Verejnoprávnym dotačným fondom poskytuje príspevok zo štátneho rozpočtu určený na podpornú činnosť a vlastnú prevádzku, a vykonáva vo vzťahu k nim ďalšie činnosti vymedzené zákonmi o fondoch.

## Ako sme postupovali

Kontroly boli realizované v súlade so zákonom o NKÚ SR a štandardmi, ktoré vychádzajú zo základných princípov kontroly v rámci medzinárodných štandardov najvyšších kontrolných inštitúcií (ISSAI). Kontrolovaným obdobím boli roky 2021 až 2023 a súvisiace obdobia. Identifikované riziká – nedostatky v riadení a financovaní fondov, v systéme distribúcie prostriedkov fondu a v kontrolnej činnosti, boli vo veľkej miere potvrdené.

## Prečo sme kontrolovali

Prostredníctvom verejnoprávných dotačných fondov v gescii MK SR sa poskytujú verejné financie na podporu kultúry, umenia a kreatívneho priemyslu v súlade s osobitnými predpismi. Príspevok štátu verejnoprávnym dotačným fondom v rokoch 2021 až 2023 predstavoval 158,6 mil. eur. Zámerom kontroly bolo najmä zhodnotenie štruktúry, činnosti a hospodárenia fondov, procesov rozdeľovania verejných zdrojov určených na podpornú činnosť a kontroly ich účelového použitia.

## Čo sme zistili

Najpodstatnejšie zistenia vo fondoch:

- Chýbali strategické zámery a dlhodobé koncepcie rozvoja audiovizuálnej kultúry a audiovizuálneho priemyslu, ktoré mal AVF, v zmysle zákona, predložiť Ministerstvu kultúry SR na schválenie.
- Zle nastavený systém finančného riadenia v AVF, rýchlejšie tempo rastu záväzkov ako zdrojov na ich financovanie, nesledovanie splatnosti záväzkov podľa vekovej štruktúry, čo indikuje riziko platobnej neschopnosti v budúcnosti.
- Odmeny a náhrady členov odborných komisií vo FPU a AVF boli rozpočtované a financované z prostriedkov určených na podpornú činnosť. Vo FPU bola v preverovanom období členom odborných komisií vyplatená suma 418 808 eur, v AVF 489 584 eur.
- Nedostatky pri vykonávaní základnej a administratívnej finančnej kontroly, najmä v AVF a FPKNM, ktoré nevykonávali základnú finančnú kontrolu pred uzatváraním zmlúv o poskytnutí finančných prostriedkov s MK SR, formálne nedostatky boli zistené pri vykonávaní administratívnej finančnej kontroly v AVF.
- Poddimenzovaný stav zamestnancov vo FPKNM a FPU, ktorý sa prejavuje v časovom sklze pri vykonávaní kontrol vyúčtovania finančných prostriedkov.
- Kontroly vyúčtovania finančných prostriedkov, t. j. administratívne finančné kontroly boli vo FPKNM a FPU vykonávané s dlhým časovým oneskorením od predloženia vyúčtovania, ktoré predstavovalo štyri až päť rokov. Od svojho vzniku FPU nevykonal kontrolu v prípade 12 836 predložených vyúčtovaní (56 %) a FPKNM v prípade 5 710 predložených vyúčtovaní (61 %). Fondy tak konali v rozpore s ustanoveniami zákona o finančnej kontrole a audite.

- Nevykonávanie monitorovacej činnosti a kontrol použitia prostriedkov podpory u prijímateľov finančných prostriedkov. Za preverované obdobie AVF a FPU nevykonali žiadnu kontrolu u prijímateľov podpory, FPKNM vykonal tri kontroly.
- Neplnenie si povinností dozornej komisie vo FPU a FPKNM nevykonávaním kontrol riadneho a účelného hospodárenia fondu.
- Nedostatky v účtovaní a vykazovaní prípadov súvisiacich s poskytnutými finančnými prostriedkami (AVF), nesprávne vykazovanie pohľadávok v individuálnej účtovnej závierke (všetky fondy), nevykonanie inventarizácie pohľadávok v súlade so zákonom o účtovníctve (FPKNM, AVF), nesprávny postup účtovania záväzkov v AVF.

Najpodstatnejšie zistenia na Ministerstve kultúry SR:

- MK SR, napriek deklarovaným zmenám vo fungovaní fondov, nevyužilo riadny legislatívny proces. Väčšina noviel zákonov o fondoch nevyšla z dielne MK SR, ale bola realizovaná poslanceckými návrhmi.
- MK SR neurčilo objem finančných prostriedkov a percentuálny podiel na štátnom príspevku na priority stanovené na podpornú činnosť vo FPU, ani nevyhodnocovalo ich plnenie. Vo FPKNM možnosť stanovenia priorít nevyužilo vôbec.
- MK SR nevyužívalo možnosť vykonať kontrolu hospodárenia s príspevkom štátu. V preverovanom období vykonal len jednu kontrolu – v roku 2021 vo FPU, aj to na podnet NKÚ SR. Kontrolu plnenia opatrení z tejto kontroly nevykonalo vôbec.

## Čo odporúčame

Najvyšší kontrolný úrad SR odporúča Výboru Národnej rady SR pre kultúru a médiá, aby vyžadoval od Ministerstva kultúry SR predloženie koncepcie udržateľného a transparentného financovania podpory kultúry, umenia a kreatívneho priemyslu.

## VÝKON KONTROLNEJ AKCIE

### Účel kontrolnej akcie

Účelom kontroly bolo preveriť hospodárenie s finančnými prostriedkami verejnoprávnych dotačných fondov a zhodnotiť systém poskytovania a kontroly verejných prostriedkov na podporu kultúry, umenia a kreatívneho priemyslu. Kontrola bola vykonaná ako kontrola súladu. Kontrolovaným obdobím boli roky 2021 až 2023 a súvisiace obdobia.

### Rámec kontrolnej akcie

K metódam a technikám, ktoré boli uplatnené počas výkonu kontroly, patrili najmä preskúmanie predloženej dokumentácie, metódy analýzy, porovnávania, rozhovory so zamestnancami kontrolovaných subjektov. Na dosiahnutie účelu kontroly bol zvolený prístup detailného preverovania vybranej vzorky dokumentácie. Výber vzorky bol realizovaný kombináciou štatistických a neštatistických metód, primerane bol využitý profesionálny úsudok kontrolóra. Hodnotiacimi kritériami boli všeobecne záväzné právne predpisy a vnútorné predpisy kontrolovaných subjektov, týkajúce sa preverovaných oblastí kontroly.

### Výsledky kontrolnej akcie

#### Verejnoprávne dotačné fondy

Fondy sú verejnoprávne inštitúcie, prostredníctvom ktorých sa poskytujú fyzickým a právnickým osobám verejné financie na podporu a rozvoj kultúrnych, umeleckých aktivít a kreatívneho priemyslu. Boli zriadené osobitnými zákonmi, ktoré upravujú oblasti činnosti a orgánov fondov, fungovania odborných komisií / rád, ktoré posudzujú žiadosti, poskytovanie finančných prostriedkov a ich vyúčtovanie, financovanie a hospodárenie fondu a iné. Ako prvý začal svoju činnosť AVF v roku 2009, na základe jeho úspešného fungovania bol v roku 2015 zriadený FPU a v roku 2017 FPKNM. Základné informácie o fondoch sú uvedené v tabuľke 1.

Tabuľka 1: Základné informácie o fondoch

	FPU	FPKNM	AVF
Orgány fondu	rada dozorná komisia riaditeľ	riaditeľ odborné rady dozorná komisia správna rada	rada dozorná komisia riaditeľ
Forma poskytovanej podpory	dotácie štipendiá pôžičky	dotácie štipendiá	dotácie štipendiá pôžičky
Príspevok zo štátneho rozpočtu ročne	min. 20 mil. eur	min. 8 mil. eur do roku 2021 min. 8,3 mil. eur od roku 2022	AVK min. 6 mil. eur AVP – vo výške oprávnených výdavkov zo žiadostí o registráciu filmového projektu, oznámených MK SR do 31.8. predchádzajúceho roka
Použitie príjmov na podpornú činnosť na vlastnú prevádzku	najmenej 95 %  najviac 5 %	najmenej 95 % do roku 2021 najmenej 94 % od roku 2022  najviac 5 % do roku 2021 najviac 6 % od roku 2022	najmenej 95 %  najviac 5 %

Zdroj: Zákon o AVF, zákon o FPU, zákon o FPKNM, účinné k 31. 12. 2023

Zriadenie verejnoprávnych dotačných fondov predstavovalo významnú zmenu v systéme finančnej podpory nezávislých, t. j. mimo štátom zriaďovaných kultúrnych a umeleckých inštitúcií a aktivít. Fondy nahradili časť dotačného systému MK SR a Úradu vlády SR, zabezpečili stabilné finančné zdroje na podporu kultúry a umenia, vytvorili podmienky pre viaczdrojové financovanie, najmä audiovizuálneho priemyslu a podporu dlhodobých projektov. Nezávislosť fondov od MK SR, resp. iných orgánov štátnej správy spočívala v tom, že v zmysle príslušných zákonov fondy riadili a o pridelovaní prostriedkov rozhodovali zástupcovia umeleckej obce, vo FPKNM zástupcovia národnostných menšín žijúcich na Slovensku.

Finančná stabilita fondov je zabezpečená príspevkami zo štátneho rozpočtu, ktoré sú poskytované prostredníctvom kapitoly MK SR v rámci schválených limitov na príslušné rozpočtové obdobie podľa zákona o štátnom rozpočte. Ich minimálna výška a dátum poskytnutia na účet fondov bola určená zákonmi o fondoch. Príspevky boli poskytované na základe zmlúv a dodatkov uzavretých s MK SR. Za celé obdobie existencie fondov boli zo štátneho rozpočtu poskytnuté príspevky v celkovom objeme 386 mil. eur. V preverovanom období predstavovala suma príspevkov poskytnutá fondom 158,6 mil. eur. Prehľad poskytnutých príspevkov fondom v rokoch 2021 až 2023 udáva tabuľka 2.

Tabuľka 2: Príspevky zo štátneho rozpočtu poskytnuté fondom v rokoch 2021 až 2023 (v eurách)

Rok	FPU	FPKNN	AVF			Príspevok fondom spolu
			AVK	AVP	AVF spolu	
2021	20 000 000	8 000 000	7 000 000	5 720 000	12 720 000	40 720 000
2022	20 000 000	8 300 000	6 000 000	12 210 000	18 210 000	46 510 000
2023	23 000 000	8 300 000	12 000 000	28 107 425	40 107 425	71 407 425
<b>Spolu</b>	<b>63 000 000</b>	<b>24 600 000</b>	<b>25 000 000</b>	<b>46 037 425</b>	<b>71 037 425</b>	<b>158 637 425</b>

Zdroj: AVF, FPU, FPKNN, MK SR

Pred uzavretím zmlúv a dodatkov nebola v AVF a FPKNN vykonávaná základná finančná kontrola, t. j. overenie súladu výšky sumy a zmluvných podmienok použitia poskytnutých finančných prostriedkov v súlade s príslušnými ustanoveniami zákonov o fondoch, čím fondy nepostupovali v súlade so zákonom o finančnej kontrole a audite.

Príspevky zo štátneho rozpočtu sa pripísaním na účet fondov stávajú zdrojom ich príjmu, ktorý používajú na zabezpečenie svojej činnosti, ktorou je najmä prijímanie, kontrola, posudzovanie a hodnotenie žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov z fondov, uzatváranie zmlúv a poskytovanie finančných prostriedkov prijímateľom, kontrola vyúčtovania poskytnutých finančných prostriedkov a účelu ich použitia a vymáhanie pohľadávok vyplývajúcich z porušenia zmluvných záväzkov prijímateľmi.

## Riadenie a financovanie fondov

Fondy vykonávali svoju činnosť prostredníctvom orgánov a zamestnancov fondov. Zloženie, menovanie, odvolávanie členov orgánov a ich kompetencie sú upravené v zákonoch o fondoch. Spôsob kreovania orgánov mal byť zárukou odbornosti a nezávislosti od štátnych orgánov pri rozhodovaní o poskytovaní podpory. Napriek tomu, že fondy fungujú na rovnakom princípe, sú medzi nimi odlišnosti v riadení aj financovaní.

Tabuľka 3: Orgány verejnoprávnych dotačných fondov

FPU	FPKNN	AVF
<b>rada</b> (štatutárny orgán) – 9 členov <b>dozorná komisia</b> (kontrolný orgán) – 3 členovia <b>riaditeľ</b> (výkonný orgán)	<b>riaditeľ</b> (štatutárny, výkonný orgán) <b>odborné rady</b> (18) – po 5 členov <b>dozorná komisia</b> (kontrolný orgán) – 5 členov <b>správna rada</b> – 15 členov	<b>rada</b> (štatutárny orgán) – 9 členov <b>dozorná komisia</b> (kontrolný orgán) – 3 členovia <b>riaditeľ</b> (výkonný orgán)

Zdroj: zákon o AVF, zákon o FPU, zákon o FPKNN, účinné k 31. 12. 2023

V AVF a FPU je štatutárnym orgánom rada, výkonným orgánom riaditeľ a kontrolným dozorná komisia. Rada ako najvyšší orgán fondu rozhodovala o všetkých podstatných náležitostiach fondu, najmä schvaľovala štatút fondu, rozpočet fondu, zásady poskytovania finančných prostriedkov, zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí, v jej kompetencii bola voľba a odvolávanie riaditeľa fondu, menovanie a odvolávanie členov odborných komisií a iné. Rada rozhodovala o celkovom smerovaní podpornej činnosti fondov tým, že schvaľovala ciele fondu, zásady a priority podpornej činnosti fondu na konkrétne obdobie v Štruktúre podpornej činnosti. V AVF mala rada povinnosť predkladať MK SR na schválenie – strategické zámery a dlhodobé koncepcie rozvoja audiovizuálnej kultúry a priemyslu v SR. Túto povinnosť si v preverovanom období nesplnila, čím AVF nedodrжал ustanovenie zákona o AVF. Väčšina členov rady vo FPU a AVF bola zložená zo zástupcov umenia, kultúry a audiovizie. V AVF a FPU mala 9 členov, ktorých menoval a odvolával minister kultúry. V AVF 8 členov navrhovali právnické osoby pôsobiace v audiovizii, jedného minister kultúry. Vo FPU minister menoval piatich členov na návrh profesijných združení pôsobiacich v kultúrnej oblasti, štyroch bez návrhu. O poskytnutí finančných prostriedkov rozhodoval riaditeľ fondov na návrh odborných komisií. Novelami zákonov o FPU a AVF, účinnými od 1.8.2024 sa počet členov rady a spôsob ich kreovania zmenil a ich pôsobnosť rozšírila – budú rozhodovať o poskytnutí finančných prostriedkov žiadateľom, pričom stanovisko odbornej komisie, ktorá sa stane poradným orgánom rady, nebude pre ňu záväzná. Počet členov rady sa v oboch fondoch zvýšil na 13 a posilnilo sa zastúpenie členov menovaných ministrom kultúry bez návrhu.

Riadenie vo FPKNM je odlišné, riaditeľ je súčasne štatutárnym aj výkonným orgánom fondu. Menuje ho minister kultúry SR na základe výberového konania na obdobie 4 rokov. Správna rada tohto fondu schvaľuje zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí, zásady poskytovania finančných prostriedkov, štatút fondu a iné dokumenty fondu. Väčšinu členov správnej rady tvoria zástupcovia národnostných menšín. Orgánom fondu sú aj odborné rady, ktoré posudzujú žiadosti o poskytnutie finančných prostriedkov a odporúčajú riaditeľovi projekty na podporu.

Kontrolným orgánom vo všetkých fondoch je dozorná komisia, ktorá mala vo FPU a AVF 3 členov. Ich kreovanie bolo rozdielne. Vo FPU členov menoval minister kultúry, z toho 1 na návrh ministra financií SR. V AVF menoval minister kultúry len 1 člena, ostatných 2 volila rada v tajnom hlasovaní. Dozorná komisia FPKNM má 5 členov, z ktorých 2 vymenúva minister kultúry bez návrhu, ostatných troch na návrh – ministra financií, výboru Rady vlády SR pre ľudské práva, národnostné menšiny a rodovú rovnosť, splnomocnenca vlády SR pre národnostné menšiny. Novelami zákonov o FPU a AVF, účinnými od 1. 8. 2024 sa zvýšil počet členov dozornej komisie vo FPU a AVF na 5 členov, z ktorých 2 budú volení radou fondu v tajnom hlasovaní a 3 bude menovať minister kultúry, z toho jedného na návrh ministra financií.

Úlohy spojené s organizačným, personálnym, administratívnym a technickým zabezpečením činnosti fondov vykonávajú kancelárie fondov. Preskúvajú správnosť a úplnosť predkladaných žiadostí o finančné prostriedky, vykonávajú kontrolu vyúčtovania realizovaných projektov a iné činnosti, upravené v organizačnom poriadku kancelárie. Počet zamestnancov fondov v trvalom pracovnom pomere je uvedený v tabuľke 4.

Tabuľka 4: Priemerný prepočítaný počet zamestnancov fondov v trvalom pracovnom pomere k 31. 12.

Rok	FPU	FPKNM	AVF
2021	32	12,7	11
2022	33	12,8	11
2023	38	13,7	11

Zdroj: FPU, FPKNM, AVF

FPKNM dlhodobo zápasí s poddimenzovanosťou personálnych kapacít, čo sa prejavuje v časovom sklze pri vykonávaní kontroly vyúčtovania poskytnutých finančných prostriedkov. Problém sa nepodaril vyriešiť ani prijatím novely zákona o FPKNM v roku 2022, ktorou sa navýšil podiel, ktorý je fond oprávnený použiť na vlastnú prevádzku z 5 % na 6 % príjmov.

Na posudzovanie a hodnotenie žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov fondy uzatvárali s členmi odborných komisií a odborných rád (vo FPKNM) dohody o vykonaní práce v zmysle Zákonníka práce. Systém odmeňovania mali fondy upravené vo vnútornom predpise. Spôsob odmeňovania členov odborných komisií FPU je dostupný aj na webovom sídle fondu. Problémom fondov, najmä AVF bol nedostatok odborníkov v príslušnej oblasti, čo spôsobovalo, že dochádzalo k opakovanému vymenovaniu členov odborných komisií na posudzovanie žiadostí a využívaniu služieb odborníkov aj zo zahraničia.

### Financovanie a hospodárenie fondov

Fondy hospodária s príjmami podľa príslušných ustanovení zákona, ktorým boli zriadené, na základe rozpočtu a jeho úprav. Nevyčerpané finančné prostriedky v príslušnom rozpočtovom roku môžu použiť v nasledujúcich rozpočtových rokoch. Všetky tri fondy zostavovali rozpočet na príslušný rozpočtový (kalendárny) rok a návrh rozpočtu na ďalšie dva roky. Rozpočty boli schvaľované radou fondu, vo FPKNM riaditeľom na základe stanoviska dozornej komisie. Systém financovania a hospodárenia mali fondy upravené vo vnútorných predpisoch – zásadách hospodárenia, zásadách poskytovania finančných prostriedkov z fondu, ktoré nie vždy reagovali na zmenu legislatívy a neboli aktualizované v súlade s platným znením príslušných zákonov.

Najvýznamnejším zdrojom príjmov fondov boli príspevky zo štátneho rozpočtu, poskytované prostredníctvom MK SR. Na príjmoch fondov, po odpočítaní zostatkov nevyčerpaných finančných prostriedkov z predchádzajúcich rokov, sa v rokoch 2021 až 2023 podieľali v rozpätí od 80 % do 91 % v AVF, od 89 % do 97 % vo FPU a od 89 % do 95 % vo FPKNM.

Ostatné príjmy fondov tvorili administratívne poplatky vyberané podľa príslušných ustanovení zákonov o fondoch (poplatky za spracovanie žiadosti vo výške 0,1 % z požadovaných finančných prostriedkov, min. 20 eur, v AVF za spracovanie žiadosti o registráciu filmového projektu 1 000 eur, vo FPU poplatok za zápis do evidencie profesionálnych umelcov vo výške 30 eur), sankcie (najmä za neoprávnené použitie prostriedkov fondu, oneskorené predloženie vyúčtovania), vratky nepoužitých alebo neoprávnene použitých finančných prostriedkov poskytnutých fondami, úroky z vkladov v banke, úroky z poskytnutých pôžičiek (AVF, FPU), splátky istiny pôžičiek

(AVF, FPU), príjmy z vykonávania činností podľa príslušných ustanovení zákonov (vzdelávacia, poradenské aktivity a iné), finančné prostriedky Európskej únie, finančné dary a dobrovoľné príspevky a v AVF príspevky podľa § 24 až 28a zákona o AVF (od RTVS, vysielateľov, prevádzkovateľov a distribútorov audiovizuálnych diel). Detailný prehľad príjmov fondov v rokoch 2021 až 2023 je uvedený v prílohe 1.

Finančné prostriedky mohli fondy používať len na účely podľa príslušných zákonov, pričom boli povinné dodržiavať hospodárnosť a efektívnosť ich použitia. Príslušné zákony o fondoch určujú percentuálny pomer príjmov, ktoré sú fondy povinné použiť na podpornú činnosť a na vlastnú prevádzku. AVF a FPU mali stanovený minimálne 95-percentný podiel určených príjmov na použitie na podpornú činnosť, FPKNM do roku 2021 tiež, od roku 2022 klesol tento podiel na 94 %. Niektoré druhy príjmov boli príslušnými zákonmi určené v plnej výške na použitie na podpornú činnosť (napr. vratky nepoužitých alebo neoprávnene použitých finančných prostriedkov, splátky istiny pôžičiek poskytnutých z prostriedkov fondov), niektoré len na vlastnú prevádzku (napr. úroky z vkladov v banke, administratívne poplatky, príjmy z vykonávania činností, vo FPKNM aj sankcie a finančné dary a dobrovoľné príspevky). Prehľad o skutočných príjmoch a výdavkoch fondov v rokoch 2021 až 2023 udáva tabuľka 5.

Tabuľka 5: Príjmy a výdavky fondov v rokoch 2021 až 2023 (v eurách)

Fondy	Príjmy a výdavky fondov		
	2021	2022	2023
<b>Fond na podporu umenia</b>			
<b>Prijem spolu, z toho</b>	<b>34 479 565</b>	<b>25 094 015</b>	<b>26 469 700</b>
zo štátneho rozpočtu	20 000 000	20 000 000	23 000 000
<b>Výdavky spolu, z toho</b>	<b>30 258 685</b>	<b>22 228 693</b>	<b>23 582 239</b>
na podpornú činnosť, v tom	29 193 292	21 111 751	22 270 173
na odmeny a odvody poistného členov odborných komisií	132 902	141 340	144 566
na vlastnú prevádzku	1 065 392	1 116 942	1 312 066
<b>Fond na podporu kultúry národnostných menšín</b>			
<b>Prijem spolu, z toho</b>	<b>10 247 243</b>	<b>10 918 024</b>	<b>10 368 292</b>
zo štátneho rozpočtu	8 000 000	8 300 000	8 300 000
<b>Výdavky spolu, z toho</b>	<b>8 396 320</b>	<b>9 233 526</b>	<b>9 499 726</b>
na podpornú činnosť	7 948 053	8 713 122	8 885 033
na vlastnú prevádzku, v tom	448 267	520 404	614 693
na odmeny a odvody poistného členov odborných komisií	40 879	44 883	46 999
<b>Audiovizuálny fond</b>			
<b>Prijem spolu, z toho</b>	<b>17 890 162</b>	<b>23 372 999</b>	<b>49 159 086</b>
zo štátneho rozpočtu	12 720 000	18 210 000	40 107 425
na audiovizuálnu kultúru	7 000 000	6 000 000	12 000 000
na audiovizuálny priemysel	5 720 000	12 210 000	28 107 425
<b>Výdavky spolu, z toho</b>	<b>16 188 208</b>	<b>18 061 911</b>	<b>24 024 990</b>
na podpornú činnosť, v tom	15 505 506	17 288 149	23 061 384
na podporu AVK	9 753 274	9 431 370	10 200 690
na podporu AVP	5 585 009	7 577 872	12 570 281
na odmeny a odvody poistného členov odborných komisií	133 039	172 092	184 453
na vlastnú prevádzku	682 702	773 762	963 606

Zdroj: Výročné správy fondov, fondy

Kontrolou bolo zistené, že vo FPU a AVF boli odmeny členov odborných komisií, vrátane príslušných odvodov a cestovných náhrad, rozpočtované a financované z prostriedkov určených na podpornú činnosť. Takýto postup bol odsúhlasený dozornou komisiou a schválený radou fondu každoročne v rámci schvaľovania rozpočtu. Z prostriedkov určených na podpornú činnosť bola v preverovanom období členom odborných komisií FPU vyplatená suma 418 808 eur a členom odborných komisií AVF suma 489 584 eur. Vo FPKNM boli odmeny a náhrady hodnotiteľov dotácií a štipendií rozpočtované a vyplácané z prostriedkov určených na prevádzkovú činnosť, ich suma predstavovala 132 761 eur.

Financovaním odmien a ostatných výdavkov členov odborných komisií z finančných prostriedkov určených na podpornú činnosť FPU a AVF nebol dodržaný postup v súlade s príslušným zákonom o fonde, ktorý stanovuje percentuálne podiely pre použitie príjmov na podpornú činnosť a na vlastnú prevádzku. V zákonoch o fondoch síce nie sú jednoznačne zadefinované činnosti, ktoré vymedzujú vlastnú prevádzku, ale aktivity a formy podpornej činnosti – dotácie, štipendiá, pôžičky sú taxatívne uvedené.

NKÚ SR posudzoval aj majetkovú a finančnú situáciu fondov, vrátane schopnosti zabezpečovať záväzky zo svojich príjmov. Vychádzal pritom z údajov z účtovníctva a účtovnej závierky fondov. Hodnota celkového majetku fondov a výsledok hospodárenia k 31. 12. preverovaných rokov je uvedená v tabuľke 6.

Tabuľka 6: Majetok a výsledok hospodárenia fondov k 31. 12. (v eurách)

<b>Fondy – majetok / zdroje krytia majetku</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>
Fond na podporu umenia	4 342 969	3 373 788	3 811 349
Fond na podporu kultúry národnostných menšín	2 059 059	1 708 748	909 771
Audiovizuálny fond	6 121 984	10 707 052	43 349 674
<b>Fondy – výsledok hospodárenia</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>
Fond na podporu umenia	164 316	18 329	-29 995
Fond na podporu kultúry národnostných menšín	4 490	419	3 359
Audiovizuálny fond	403 983	4 172 864	7 389 152

Zdroj: IÚZ fondov

Majetok fondov bol prevažne tvorený neobežným majetkom, pozostávajúcim najmä z finančných prostriedkov na účte, pohľadávok a v prípade AVF nákladmi budúcich období, ktoré predstavovali nevyplatené finančné prostriedky zo zmlúv uzavretých na viacročné obdobie (platby v splátkach). Štruktúra majetku zodpovedala aj štruktúra zdrojov jeho krytia, ktorá pozostávala vo FPU a FPKNM najmä z výnosov budúcich období, ktoré predstavovali nevyčerpané dotácie a vlastné zdroje krytia – zisk. V AVF významný podiel zdrojov krytia tvorili krátkodobé záväzky. Podrobnejšie údaje o stave aktív a pasív fondov, nákladov a výnosov k 31. 12. rokov 2021 až 2023 sú uvedené v prílohe 2.

Vo FPU a FPKNM bola finančná situácia stabilná, fondy mali dostatok finančných prostriedkov na účte, najmä z dôvodu nevyčerpaných všetkých zdrojov, záväzky fondov boli priebežne hradené, platobná schopnosť nebola ohrozená. Tieto fondy sa zmluvne zaväzovali k poskytovaniu dotácií na jedno ročné obdobie (FPU s možnosťou predĺženia zmlúv dodatkami), čím bolo zabezpečené, že nemali záväzky bez krytia zo štátneho rozpočtu.

Komplikovanejšia finančná situácia bola v AVF, ktorý financuje viacročné projekty. Rizikom pre finančnú stabilitu sú najmä záväzky zo zmlúv uzatvorených v predchádzajúcich obdobiach. Analýzou finančnej situácie bolo zistené, že záväzky AVF rástli rýchlejšie ako zdroje na ich financovanie. To sa prejavilo aj v zápornom imaní fondu, ktoré vykazoval v roku 2021. Ukazovatele zadlženosti a likvidity neboli priaznivé, okrem rastu záväzkov mali na finančnú situáciu nepriaznivý vplyv aj nevyhnutelné pohľadávky súvisiace najmä s nerealizovaním podporených projektov vo výške 782 500 eur. V rokoch 2021 a 2022 by AVF nebol schopný splniť všetky svoje krátkodobé záväzky, lebo nemal dostatok prostriedkov na bankových účtoch. Riziko platobnej neschopnosti bolo oddialené v roku 2023 nevyčerpaním finančných prostriedkov v sume 25 mil. eur. Negatívne možno hodnotiť aj nesledovanie splatnosti záväzkov podľa vekovej štruktúry. To všetko vyúsťuje do konštatovania, že systém riadenia financií v AVF nebol nastavený dobre.

Fondy sú v zmysle zákona o účtovníctve účtovnými jednotkami, ktoré majú povinnosť zostavovať účtovnú závierku a inventarizovať majetok, záväzky a rozdiel majetku a záväzkov. Kontrolou boli zistené prípady nesprávneho účtovania a vykazovania záväzkov a nesledovanie ich splatnosti podľa vekovej štruktúry v AVF, pohľadávok a tvorby opravných položiek v AVF, FPU, FPKNM, nevykonania inventarizácie pohľadávok v súlade so zákonom o účtovníctve vo FPKNM, nevykonania inventarizácie vôbec v AVF, nevykazovanie pohľadávok podľa doby splatnosti vo FPKNM. Kontrola preukázala, že napriek skutočnosti, že pre účtovanie a zostavovanie účtovnej závierky platia pre všetky fondy opatrenia MF SR platné pre neziskové organizácie, každý fond používa inú metodiku účtovania prípadov súvisiacich s poskytnutými dotáciami, štipendiami a pôžičkami prijímateľom. To sa týkalo aj postupov účtovania pohľadávok a tvorby opravných položiek k rizikovým pohľadávkam. Údaje uvedené v účtovných závierkach fondov (súvaha, výkaz ziskov a strát, poznámky) tak neboli zárukou verného a pravdivého obrazu o skutočnostiach, ktoré sú predmetom účtovania. Pre dosiahnutie správneho vykazovania skutočností v účtovnej závierke NKÚ SR požiada MF SR ako gestora účtovníctva a výkazníctva, o vydanie metodického usmernenia pre fondy pre účtovanie prípadov súvisiacich s poskytnutými dotáciami, štipendiami a pôžičkami.



## System distribúcie prostriedkov fondov na podpornú činnosť

Základným dokumentom, ktorý upravoval podpornú činnosť fondov je Štruktúra podpornej činnosti, ktorý bol schvaľovaný radou / správnu radou na príslušný kalendárny rok a zverejňovaný na webovom sídle fondov. Dokument obsahoval najmä ciele a priority podpornej činnosti, špecifikáciu programov a podprogramov podpornej činnosti, ich obsahové zameranie, určenie oprávnených žiadateľov pre jednotlivé programy, minimálnu a maximálnu výšku sumy podpory, výšku povinného spolufinancovania, predbežný harmonogram výziev na predkladanie žiadostí a iné podmienky poskytovania podpory. Kontrolou NKÚ SR bolo zistené, že MK SR neurčilo objem finančných prostriedkov a percentuálny podiel na štátnom príspevku na priority stanovené na podpornú činnosť vo FPU, ani nevyhodnocovalo ich plnenie. Vo FPKNM možnosť stanovenia priorít nevyužilo vôbec.

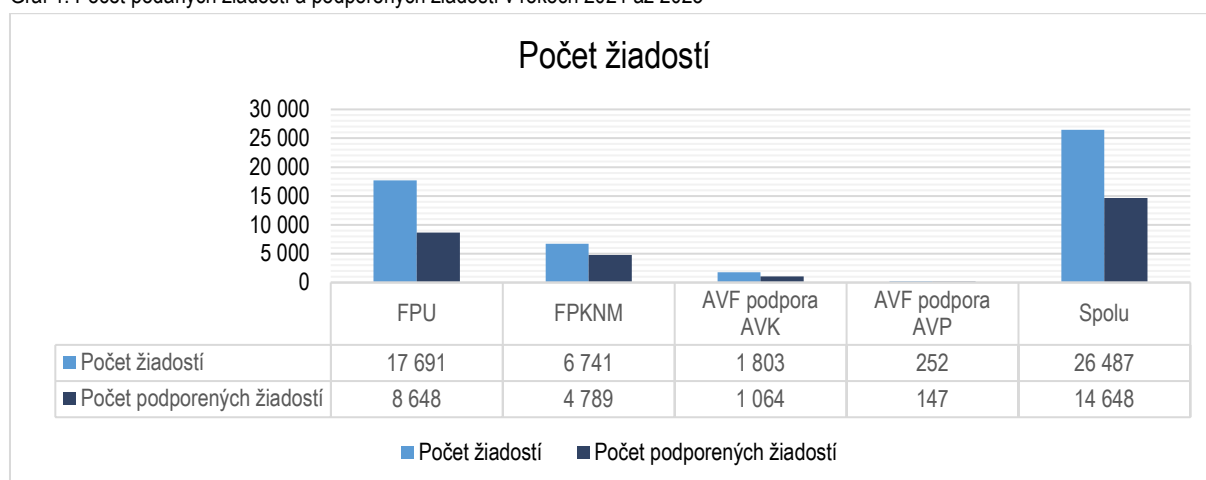
V súlade so schválenou Štruktúrou podpornej činnosti fondy zverejňovali na svojom webovom sídle výzvy na predkladanie žiadostí o poskytnutie podpory vo forme dotácie, štipendia alebo pôžičky. Výzvy boli vyhlasované v rámci programov a podprogramov. Napr. vo FPU boli každoročne vyhlasované výzvy v rámci šiestich programov, ku ktorým v roku 2023 pribudol nový program, AVF vyhlasoval každý rok výzvy v rámci piatich programov a FPKNM v rámci štyroch. Prehľad programov podpornej činnosti fondov v preverovanom období je uvedený v prílohe 3.

Žiadatelia predkladali žiadosti o poskytnutie podpory prostredníctvom elektronického registračného systému každého fondu umiestneného na webovom sídle. Ten slúži na obojstrannú interakciu medzi žiadateľom a príslušným pracovníkom fondu s cieľom zabezpečiť plynulý proces poskytovania finančnej podpory. Okrem prijímania a spravovania žiadostí poskytuje aj informácie pre verejnosť o podporených a nepodporených projektoch. Napriek vysokému stupňu elektronizácie niektoré úkony, napr. podanie žiadosti, uzatvorenie zmluvy alebo predloženie finančného vyúčtovania poskytnutej podpory musia byť, v zmysle legislatívy, realizované v papierovej forme doručením dokumentácie priamo do podateľne fondov.

Administráciu žiadostí o poskytnutie podpory vykonávali zamestnanci kancelárie fondov, ktorí preverovali úplnosť a správnosť žiadostí a predkladali ich odborným komisiám / radám na posúdenie a vyhodnotenie. Na základe výsledkov ich hodnotenia riaditeľ rozhodol o poskytnutí finančných prostriedkov a s úspešným žiadateľom bola uzatvorená zmluva o poskytnutí finančných prostriedkov. Status žiadateľa sa tým zmenil na prijímateľa finančných prostriedkov.

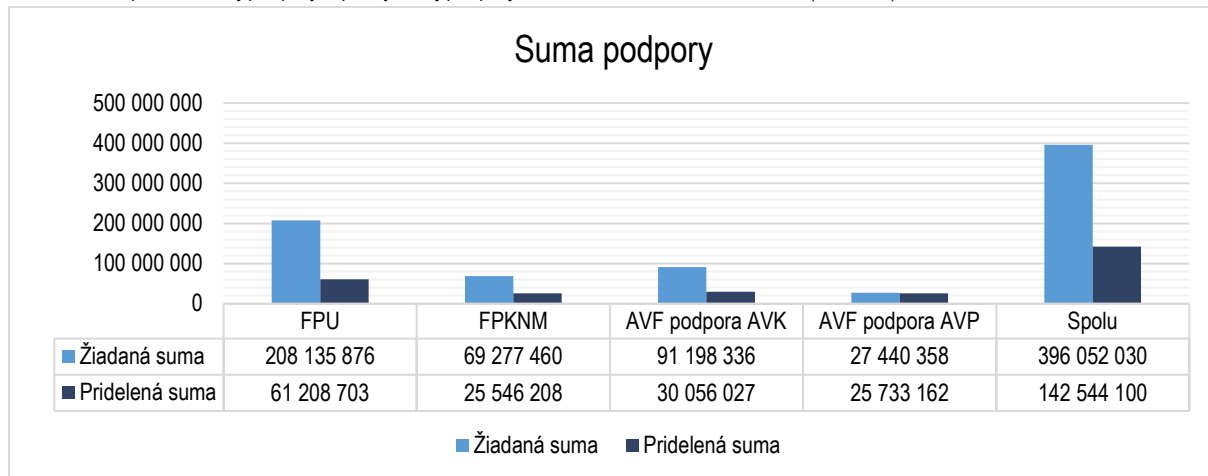
Kontrola NKÚ SR potvrdila, že proces vedenia evidencie žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov, žiadateľov a prijímateľov finančných prostriedkov bol v súlade s ustanoveniami príslušných zákonov o fondoch. V rokoch 2021 až 2023 fondy spracovali celkom 26 487 žiadostí s celkovou výškou žiadanej sumy 396 mil. eur. Podporených bolo 14 648 žiadostí v celkovej sume 142,5 mil. eur. Celkový počet a objem podaných žiadostí a podporených žiadostí jednotlivými fondami v rokoch 2021 až 2023 je uvedený v grafoch. Údaje o počte a sume podaných a podporených žiadostí, priemernej výške podporenej žiadosti v jednotlivých fondoch je uvedený v prílohe 4.

Graf 1: Počet podaných žiadostí a podporených žiadostí v rokoch 2021 až 2023



Zdroj: FPU, FPKNM, AVF

Graf 2: Suma požadovanej podpory a poskytnutej podpory v eurách v rokoch 2021 až 2023 (v eurách)



Zdroj: FPU, FPKNM, AVF

V priemere bolo podporených cca 55 % podaných žiadostí o poskytnutie finančných prostriedkov. Najviac vo FPKNM 71 %, najmenej vo FPU 49 %. Z hľadiska požadovaného objemu finančných prostriedkov bola úspešnosť podstatne nižšia, v priemere 36-percentná. Vysoký, takmer 94-percentný podiel pridenej sumy na požadovanej sume na projekty na podporu AVP vyplýva z osobitosti financovania tohto druhu podpory, pri ktorej sa preplácajú oprávnené výdavky. Priemerná výška podpory na jeden projekt nedosahovala ani 10 tis. eur, najnižšia bola vo FPKNM cca 5 tis. eur, najvyššia v AVF na podporu AVP 175 tis. eur.

### Proces rozhodovania o poskytnutí finančných prostriedkov

Vo všetkých fondoch hodnotili predložené žiadosti odborné komisie, vo FPKNM odborné rady za každú národnostnú menšinu a odborná rada interkultúrneho dialógu a porozumenia. Ich zloženie a fungovanie bolo upravené v zákonoch o fondoch a vnútorných predpisoch fondov, ktorými sú Zásady poskytovania finančných prostriedkov, Zásady, spôsob a kritériá hodnotenia žiadostí, a v AVF aj Metodické usmernenie pre audiovizuálny priemysel. Dokumenty boli priebežne aktualizované v nadväznosti na Štruktúru podpornej činnosti a zverejňované na webovom sídle fondov. Fondy mali vnútornými predpismi upravené aj procesy riešenia konfliktu záujmov hodnotiteľov vo vzťahu k projektu alebo žiadateľovi. Každý, kto bol v konflikte záujmov mal povinnosť oznámiť to príslušnému orgánu a z rozhodovania bol vylúčený.

AVF a FPU v pravidelných časových intervaloch vyhlasovali výzvy na predkladanie návrhov kandidátov na členov odborných komisií, ktorí boli menovaní radou. Odborné komisie sa zriaďovali pre každú vyhlásenú výzvu na poskytnutie podpory, mali minimálne 5 členov. Vo FPU boli členovia volení na základe žrebovania, prípadný konflikt záujmov bol riešený vylúčením člena z hodnotenia všetkých žiadostí v programe. Vo FPKNM bolo zriadených 18 odborných rád, t. j. za každú národnostnú menšinu jedna, okrem maďarskej a rómskej menšiny, ktoré mali zriadené po tri odborné rady, a jedna odborná rada interkultúrneho dialógu a porozumenia. Každá mala päť členov, väčšinu z nich menoval riaditeľ na návrh zástupcov národnostných menšín.

Proces hodnotenia žiadostí bol vo fondoch podobný. Hodnotiteľ prideloval body jednotlivým žiadostiam nezávisle od ostatných členov podľa kritérií a v bodovom rozsahu, ktoré boli stanovené v zásadách hodnotenia žiadostí pre príslušné výzvy. Pridelené body hodnotiteľov sa spočítavali a pri získaní stanovenej výšky bodov mohla byť žiadosť podporená. Výstupom rozhodnutia zo zasadnutia odbornej komisie / odbornej rady bol návrh vo forme protokolu, obsahujúci podporené a nepodporené projekty s vyznačením sumy podpory a stručné zdôvodnenie nepodporených projektov. Na základe tohto návrhu riaditeľ fondu vydal rozhodnutia o poskytnutí alebo neposkytnutí finančných prostriedkov, ktoré boli doručené žiadateľovi.

Kontrolou bolo zistené, že proces rozhodovania o pridelení podpory bol nastavený transparentne, mal vopred stanovené kritériá, ktoré boli zverejnené. Rozhodnutia riaditeľa boli v zmysle príslušných zákonov o fondoch zverejnené na webovom sídle a doručené žiadateľovi elektronickou poštou. Na webovom sídle fondov sú dostupné aj zápisy z rokovania odborných komisií.

## Kontrola poskytovania a vyúčtovania finančných prostriedkov na podpornú činnosť

Fondy poskytovali finančné prostriedky úspešným žiadateľom na projekty podporujúce kultúru, umenie a audiovizuálny priemysel na základe písomnej zmluvy. Použitie poskytnutých finančných prostriedkov z fondu podlieha ich vyúčtovaniu, ktoré fondu predkladá prijímateľ v termíne a spôsobom určenými v zmluve. Vyúčtovanie pozostáva z finančného vyúčtovania poskytnutých finančných prostriedkov a vecného vyhodnotenia realizovaného projektu. Povinnosťou fondov bolo vykonať kontrolu správnosti a úplnosti predložených vyúčtovaní formou administratívnej finančnej kontroly v zmysle zákona o finančnej kontrole a audite.

Kontrolou bolo zistené, že FPU a FPKNM vykonávali administratívne finančné kontroly s dlhým časovým oneskorením od predloženia vyúčtovaní, ktoré predstavovalo takmer štyri roky, resp. nevykonávali kontroly vôbec.

FPU nevykonal, resp. neukončil administratívnu finančnú kontrolu v prípade 12 836 predložených vyúčtovaní, čo predstavuje 56-percentný podiel všetkých vyúčtovaných zmlúv od vzniku fondu. FPKNM nevykonal, resp. neukončil administratívnu finančnú kontrolu v 5 710 prípadoch predložených vyúčtovaní, čo tvorilo 61 % z uzavretých zmlúv. V súčasnosti fondy vykonávajú administratívnu finančnú kontrolu najmä vyúčtovaní zo zmlúv uzavretých v rokoch 2019 a 2020. Zo zmlúv uzatvorených v rokoch 2021 až 2023 v celkovom počte 4 779 FPKNM ukončil len jednu administratívnu finančnú kontrolu, ostaté sú v štádiu rozpracovania. FPKNM dokonca nemal v správe registratúry zaevidovaných 825 doručených vyúčtovaní projektov za rok 2023. Tento stav je z dlhodobého hľadiska neudržateľný o to viac, že FPKNM začal poskytovať podporu iba od roku 2018 a počet uzatvorených zmlúv má medziročne narastajúcu tendenciu. Nepriaznivý stav vo vykonávaní administratívnej finančnej kontroly fondy zdôvodňovali nedostatkom zamestnancov, nárastom počtu prijímateľov finančných prostriedkov a s tým súvisiacim veľkým rozsahom administratívnej agendy fondu.

Nevykonaním, resp. neukončením administratívnej finančnej kontroly predložených vyúčtovaní použitia finančných prostriedkov fondy nepostupovali v súlade s príslušnými ustanoveniami zákona o finančnej kontrole a audite.

V AVF bola vykonávaná kontrola vyúčtovania finančných prostriedkov na podporu audiovizuálnej kultúry priebežne, po doručení vyúčtovania a príslušných dokumentov kancelárii fondu. Pri žiadostiach o poskytnutie finančných prostriedkov na podporu audiovizuálneho priemyslu nebola vykonávaná kontrola predloženej dokumentácie formou administratívnej finančnej kontroly.

NKÚ SR preveril na vybranej vzorke zmlúv dodržiavanie ustanovení príslušných zákonov o fondoch, zákona o finančnej kontrole a audite, vnútorných predpisov a zmluvných podmienok pri poskytovaní a vyúčtovaní finančných prostriedkov z fondov.

Vo FPU bolo preverených 80 zmlúv, na základe ktorých boli prijímateľom poskytnuté finančné prostriedky v celkovej sume 3 308 588 eur. Vo všetkých prípadoch boli fondu predložené vyúčtovania a bola vykonaná administratívna finančná kontrola. V 8 prípadoch (10 %) bola stanovená povinnosť vrátenia finančných prostriedkov z dôvodu ich neoprávneného použitia, v 24 prípadoch (30 %) nebolo vyúčtovanie predložené v termíne určenom v zmluve, resp. nebolo úplné, čo poukazuje na nezodpovedný prístup niektorých prijímateľov finančnej podpory a predlžovanie výkonu administratívnej finančnej kontroly. Kontrola úplnosti a správnosti predložených dokladov bola zo strany FPU vykonávaná dôsledne, avšak s dlhým časovým oneskorením od predloženia vyúčtovania.

Vo FPKNM bolo preverených 69 zmlúv a ich vyúčtovaní v celkovom objeme 611 846 eur. Išlo o zmluvy uzavreté od začiatku činnosti fondu, 48 z nich bolo uzavretých do roku 2021. Preverení vybranej vzorky boli zistené nedostatky tak na strane fondu, ako aj na strane prijímateľov finančných prostriedkov. Kontrola preukázala dlhé trvanie výkonu administratívnej finančnej kontroly. Do jedného roka bola kontrola ukončená v jednom prípade, viac ako rok trvala v 18 prípadoch a v 50 ešte nebola ukončená. Bol zistený prípad poskytnutia dotácie tomu istému žiadateľovi aj v prípade, že nebola ukončená kontrola vyúčtovania skôr poskytnutých finančných prostriedkov. Tento postup je síce v súlade so zákonom o FPKNM, podľa ktorého je možné poskytnúť finančné prostriedky žiadateľovi, ktorý predložil vyúčtovanie finančných prostriedkov z predchádzajúcich období, avšak v rozpore s cieľom finančnej kontroly, ktorým je najmä zabezpečenie dodržiavania hospodárnosti, efektívnosti, účelnosti a účinnosti pri hospodárení s verejnými financiami, predchádzanie podvodom, nezrovnalostiam a pod. Na strane prijímateľov finančných prostriedkov boli zistené najmä nasledovné nedostatky:

- predkladanie nedôveryhodnej dokumentácie v rámci vecného vyhodnotenia, ako aj finančného vyúčtovania projektov (bez loga fondu, bez možnosti identifikovania miesta konania podujatia, počtu zúčastnených osôb, platiacich návštevníkov alebo mediálnej odozvy podľa príručky pre vecné vyhodnotenie a finančné

- vyúčtovanie projektu), prípadne žiadnej dokumentácie preukazujúcej realizovanie projektu v súlade s uzatvorenou zmluvou o poskytnutí finančných prostriedkov z fondu,
- predkladanie nedôveryhodných, nečitateľných kópií pokladničných dokladov nepreukazujúcich skutočne vynaložené výdavky pri finančnom vyúčtovaní,
  - nedodržiavanie termínov realizácie projektov; neplnenie si povinnosti písomne oznámiť zmenu času a miesta realizácie projektov,
  - nedodržiavanie platobných podmienok dohodnutých s dodávateľmi služieb prijímateľmi, keď sa zmluvné strany dohodli, že prijímateľ zaplatí dodávateľovi služieb (lektorovi) dohodnutú odmenu prevodom na bankový účet a prijímateľ vyplatil odmenu v hotovosti a zúčtoval ju v peňažnom denníku,
  - duplicitné predkladanie totožných pokladničných dokladov k finančnému vyúčtovaniu u dvoch projektov súčasne,
  - nepredloženie vyúčtovania zo strany piatich prijímateľov napriek skutočnosti, že uplynula lehota na ich predloženie.

V AVF bolo preverených 52 zmlúv o poskytnutí finančných prostriedkov, z toho 43 na podporu audiovizuálnej kultúry a 9 na podporu audiovizuálneho priemyslu v celkovej sume 7 934 972 eur. Nedostatky boli zistené pri vykonávaní základnej finančnej kontroly pri uzatváraní zmlúv a vykonávaní úhrad splátok, ktorá bola vykonávaná formálne, pri prijímaní administratívnych poplatkov nebola vykonávaná vôbec. Nedostatky formálneho charakteru boli zistené aj pri vykonávaní administratívnej finančnej kontroly vyúčtovania poskytnutých finančných prostriedkov na podporu audiovizuálnej kultúry (15 prípadov zo 43), keď namiesto správy bolo jej výstupom stanovisko.

### **Porušenie podmienok použitia finančných prostriedkov určených v zmluve**

Prijímatelia finančných prostriedkov sú povinní predložiť vyúčtovanie finančných prostriedkov v lehote určenej v zmluve a vrátiť finančné prostriedky, ktoré boli použité v rozpore s dohodnutým účelom alebo neboli v celom rozsahu použité na financovanie schváleného projektu. V preverovanom období neboli povinní uhrádzať sankcie za nepredloženie vyúčtovania v stanovenom termíne z dôvodu platnosti výnimky v čase krízovej situácie.

FPU viedol evidenciu pohľadávok z neoprávnene použitých finančných prostriedkov, ku ktorým patrili aj pohľadávky z nevyúčtovaných projektov v osobitnom systéme, pričom do roku 2020 tieto pohľadávky nevedol v účtovníctve a nevykazoval ich v účtovnej závierke. K 31. 12. 2023 bol ich stav v hodnote 917 099 eur, z toho 275 874 eur boli pohľadávky po lehote splatnosti. Tie sa fond snažil vymáhať v prvom rade mimosúdnou cestou – zasielaním výziev na úhradu a dohodnutím splátkového kalendára. Po vyčerpaní týchto možností pristúpil k vymáhaniu súdnou cestou. V čase výkonu kontroly fond vymáhal 56 pohľadávok v celkovej sume 348 078 eur, z toho súdnou cestou 27 pohľadávok v celkovom objeme 133 341 eur, v 29 prípadoch využil formu splátkového kalendára. Rada fondu rozhodovala o upustení od vymáhania pohľadávky a jej odpísaní z evidencie voči prijímateľom, ktorí nepredložili vyúčtovania v určenom termíne za presne určených podmienok, ktorými boli uznanie dlhu a predloženie vyúčtovania poskytnutých finančných prostriedkov v stanovenom termíne. V roku 2023 tak rozhodla v prípade 21 pohľadávok v celkovej sume 295 945 eur, z ktorej 15 % prijímatelia uhradili ako sankciu. Kontrolou boli zistené aj 2 prípady odpísania pohľadávok v celkovej sume 9 000 eur z titulu premlčania, ku ktorému došlo oneskoreným zaslaním výzvy na vrátenie dotácie. Fond netvoril opravné položky k pohľadávkam a ani odpis pohľadávok z titulu premlčania nevykazoval v účtovnej závierke.

AVF evidoval cca 30 prípadov predloženia vyúčtovania finančných prostriedkov po uplynutí termínu na predloženie, na základe zaslanej výzvy. V štyroch prípadoch musel riešiť vymáhanie pohľadávok súdnou cestou. Išlo o tri pohľadávky voči spoločnostiam, ktoré nepredložili vyúčtovanie k zmluvám o poskytnutí finančných prostriedkov. Z toho sú dve pohľadávky v celkovej výške 670 000 eur voči spoločnosti realizujúcej filmové projekty Generál (z rokov 2017 a 2019) a jedna vo výške 22 500 eur voči spoločnosti realizujúcej projekt Rauš (z roku 2021). Pohľadávky sú uplatňované v konkurznom konaní. Štvrtá pohľadávka z roku 2020 vo výške 90 000 eur vznikla zaslaním platby na účet spoločnosti omylom, ktorá ju nevrátila. Vymáhanie však nebolo úspešné, exekučné konanie bolo zastavené z dôvodu nezistenia majetku dlžníka. Pohľadávky sú vedené v účtovníctve a vykazované v účtovnej závierke k 31. 12. 2023 v brutto hodnote 782 500 eur. Boli k nim vytvorené opravné položky v plnej výške.

FPKNM viedol v podpornej evidencii a v účtovníctve pohľadávky z titulu povinnosti vrátenia dotácií, resp. ich časti, a zároveň vyrubenej pokuty v zmysle zákona v celkovej sume 410 712 eur, ku ktorým z dôvodu opatrnosti vytvorila opravné položky v 98-percentnej výške. Počet prijímateľov s povinnosťou vrátiť finančné prostriedky v rozpore s dohodnutým účelom rástol úmerne s počtom vykonaných kontrol predložených vyúčtovaní, v roku 2023 ich bolo 163. Fond vymáhal pohľadávky formou výziev a v prípade nereagovania pristúpil k súdnemu vymáhaniu.

### Kontrolná a dozorná činnosť

Fondy sú subjekty verejnej správy. Vzťahujú sa na ne pravidlá rozpočtového hospodárenia, verejné prostriedky podliehajú overovaniu finančnou kontrolou v zmysle zákona o finančnej kontrole a audite. Verejnými prostriedkami až do konečného použitia sú aj fondami poskytnuté prostriedky na podpornú činnosť.

Okrem administratívnej finančnej kontroly vyúčtovania poskytnutých finančných prostriedkov sú fondy oprávnené vykonať kontrolu použitia poskytnutých finančných prostriedkov priamo u prijímateľov podpory, tzv. finančnú kontrolu na mieste. Finančnou kontrolou na mieste sa overuje použitie poskytnutých finančných prostriedkov v súlade so zmluvou. Kontrola NKÚ SR odhalila, že počet vykonaných kontrol na mieste bol minimálny. AVF a FPU nevykonali žiadnu kontrolu u prijímateľov finančných prostriedkov. FPKNM vykonal 3 finančné kontroly na mieste, ktorými bolo zistené použitie finančných prostriedkov v rozpore s účelom dohodnutým v zmluve a prijímateľom nariadená povinnosť vrátiť finančné prostriedky.

Dozorná komisia, ktorá je kontrolným orgánom vo všetkých fondoch, má úlohy stanovené v príslušných zákonoch o fondoch. Okrem iných úloh má dozorná komisia dohliadať nad dodržiavaním povinností fondov podľa príslušného zákona, iných všeobecne záväzných právnych predpisov a vnútorných predpisov fondov, vykonávať kontroly riadneho a účelného hospodárenia fondu, účelného rozdeľovania zdrojov fondu, použitia finančných prostriedkov a nakladania s majetkom fondu; s výsledkami svojej činnosti a zisteniami má oboznamovať štatutárny orgán fondu a podávať návrhy na odstránenie zistených nedostatkov.

Činnosť dozornej komisie mali fondy upravené vnútornými predpismi, najmä štatútom a rokovacím poriadkom. Vo FPU a FPKNM zasadala v priemere raz za štvrtrok a jej činnosť spočívala najmä vo vyjadrovaní stanoviska k návrhu rozpočtu, účtovnej závierke a výročnej správe, k návrhom na odpísanie pohľadávok, v oboznamovaní sa s hospodárením fondu, v riešení sťažností, či voľbe nového predsedu dozornej rady. Dozorná komisia FPU a FPKNM v preverovanom období nevykonala kontrolu hospodárenia fondu. Dozorná komisia AVF, ktorá zasadala pravidelne mesačne, vykonávala činnosť v zmysle zákona o AVF, vrátane kontrol hospodárenia a nakladania s majetkom fondu.

### Ministerstvo kultúry SR

Fondy nie sú príspevkovými ani rozpočtovými organizáciami štátu, voči ktorým by MK SR vykonávalo funkciu zriaďovateľa. Do ich činnosti vstupuje len v rozsahu a spôsobom stanoveným príslušným zákonom, ktorým boli zriadené. Ide najmä o poskytovanie príspevkov fondom, kontrolu ich použitia, menovanie a odvolávanie členov orgánov fondov, vrátane zástupcov MK SR, a definovanie priorít podpornej činnosti vo FPU a FPKNM vo výške určenej príslušným zákonom o fondoch.

Kontrola sa zamerala na posúdenie riadenia a dohľadu MK SR nad fungovaním verejnoprávných dotačných fondov, na kontrolu plnenia zákonných povinností ministerstva voči fondom, vrátane kontrolnej činnosti.

### Riadenie a dohľad nad fungovaním fondov

Postavenie, kompetencie a úlohy MK SR vo vzťahu k preverovaným verejnoprávnym fondom sú upravené v zákonoch o fondoch, štatúte, organizačnom poriadku a vo vnútorných predpisoch ministerstva.

MK SR, v zmysle príslušných zákonov o fondoch, menuje a odvoláva členov orgánov fondov, pričom bolo zistené, že v prípade FPU ministerstvo nevylenovalo členov rady tak, aby bol zachovaný stanovený počet členov rady. Po vzdaní sa funkcie dvoch členov dozornej komisie FPU v roku 2024 neboli vymenovaní noví členovia, čím tento orgán prestal byť uznášaniaschopný. V menovacích dekrétach členov rady FPU a člena dozornej komisie FPKNM ministerstvo neuviedlo, kto ich navrhol za členov, v odvolacích dekrétach chýbali údaje o dôvodoch odvolania. Ministerstvo tiež nepreukázalo, že overovalo splnenie zákonom stanovených požiadaviek na členov orgánov fondov. V dekrétach boli zistené viaceré nedostatky administratívneho charakteru, napr. neuvedenie dátumu účinnosti menovania člena rady a dozornej komisie FPU, menovací dekrét sa odvolával na nesprávne ustanovenie zákona a iné. NKÚ SR odporučil MK SR, v záujme dodržiavania právnej istoty a legitímnych očakávaní osôb

menovaných do orgánov fondov a preukázania zloženia orgánov v zmysle príslušných zákonov o fondoch, uvádzať v menovacích/odvolacích dekrétach údaj, z ktorého bude zrejmé, na návrh koho bola osoba menovaná/odvolaná a dôvod odvolania; povinnosť uvádzania týchto údajov zakomponovať do vnútorného predpisu.

MK SR poskytovalo fondom príspevky zo štátneho rozpočtu na základe zmluvy o poskytnutí príspevku štátu zo štátneho rozpočtu. Zmluvy boli riadne zverejnené v Centrálnom registri zmlúv, príspevok fondom bol každoročne poskytnutý v zákonom stanovenej výške a termíne. Vyúčtovanie príspevku predkladali fondy ministerstvu v predpísanej štruktúre v stanovenom čase.

MK SR malo vo FPU a FPKNM zákonné oprávnenie vyhradiť si, že najviac 20 % z príspevku do fondu bude prednostne použitých na podporu ním určených priorít. Spôsob stanovenia priorít nie je legislatívne upravený. Ministerstvo svoj vplyv na rozhodovanie o použití časti podpory zo štátneho rozpočtu vo FPKNM nevyužilo vôbec. Pre FPU boli priority určené, avšak bez vyčíslenia percentuálneho podielu alebo objemu finančných prostriedkov. Vyhodnocovanie plnenia určených priorít z vecného a finančného hľadiska ministerstvo nevykonávalo, ani nevyžadovalo ich vyhodnotenie od FPU. NKÚ SR odporučil MK SR, aby si vo vnútornom predpise upravilo spôsob a postup stanovovania podpory priorít MK SR z príspevku zo štátneho rozpočtu na uplatňovanie kultúrnej politiky štátu vo FPU a FPKNM v zmysle príslušných zákonov o fondoch, aj ich vyhodnocovanie. Odporučil zapracovať priority do zmlúv o poskytnutí príspevku štátu zo štátneho rozpočtu, uzatváraných s príslušnými fondami.

MK SR je v zmysle kompetenčného zákona gestorom zákonov o fondoch a vykonávacích predpisov. Svoju normotvornú funkciu si ministerstvo nesplnilo tým, že neupravilo rozdelenie finančných prostriedkov na podpornú činnosť, ustanovených v zákone o FPKNM s ohľadom na výsledok sčítania obyvateľstva v roku 2021. MK SR nemalo upravený svoj štatút v nadväznosti na zmenu kompetenčného zákona v roku 2018, ktorou boli presunuté kompetencie v oblasti podpory kultúry národnostných menšín z Úradu vlády SR na MK SR.

V preverovanom období boli zákony o fondoch viackrát novelizované (zákon o AVF trikrát, zákon o FPU a zákon o FPKNM štyrikrát). Zmeny a doplnenia zákonov boli realizované formou novelizácie iných zákonov alebo predkladané ako poslanecké návrhy. Aj v čase výkonu kontroly boli do NR SR predložené a schválené novely zákonov o fondoch, všetky ako poslanecké návrhy, čo so sebou nesie riziko, že neprechádzajú medzirezortným pripomienkovým konaním, neprebíha pri nich ani pripomienkovanie verejnosťou.

Porovnaním vybraných ustanovení zákonov o fondoch bolo zistené, že len v zákone o AVF je uvedené ustanovenie, ktoré umožňuje neposkytnúť finančné prostriedky fondu žiadateľovi, ktorý je majetkovo alebo personálne prepojený s osobou, ktorá nemá vysporiadané finančné vzťahy s príslušným fondom. Predmetné ustanovenie, ktoré bolo implementované do zákona o FPU v roku 2018, bolo novelou zákona v roku 2020 vypustené. Tým bola oslabená pozícia FPU a podstatným spôsobom znížená úroveň kontroly zneužitia poskytovania finančných prostriedkov. NKÚ SR odporučil MK SR iniciovať návrh zmeny zákonov o FPU a FPKNM, aby žiadatelia, ktorí boli, resp. sú majetkovo a personálne prepojení s fyzickou alebo právnickou osobou, ktorá nemá vysporiadané finančné vzťahy s fondom, boli prísnejšie posudzovaní pri žiadosti o poskytnutie finančných prostriedkov, resp. aby ich žiadosti boli odmietnuté.

### Kontrolná činnosť

Svoju kontrolnú funkciu si MK SR neplnilo tým, že nevykonávalo základnú finančnú kontrolu pred uzavretím zmlúv o poskytnutí príspevku štátu zo štátneho rozpočtu s jednotlivými fondami, čím nepostupovalo v súlade so zákonom o finančnej kontrole a audite. Administratívnu finančnú kontrolu dodržiavania podmienok na použitie verejných financií v súlade so zmluvami o poskytnutí príspevku štátu zo štátneho rozpočtu začalo vykonávať až od roku 2022.

MK SR vykonalo len jednu kontrolu hospodárenia s príspevkom štátu – v roku 2021 vo FPU, na podnet NKÚ SR. Kontrolu plnenia opatrení prijatých na základe tejto kontroly nevykonalo z dôvodu, že správa o splnení opatrení nebola ministerstvu doručená. Audit vo fondoch nebol vykonávaný vôbec, v katalógu rizík MK SR (smernica o riadení rizík) neboli zaradené právnické osoby, prostredníctvom ktorých sa poskytujú verejné financie z rozpočtu MK SR. NKÚ SR odporučil MK SR nastaviť účinný kontrolný systém vo vzťahu k verejnoprávnym dotačným fondom. Vykonať kontrolu plnenia opatrení prijatých k nedostatkom zisteným kontrolou vykonanou vo FPU v roku 2021.

## Záver

V preverovaných fondoch neboli identifikované riziká v procese rozhodovania o pridelení podpory, ktorý mal stanovené kritériá, ktoré boli vopred zverejnené. Identifikované boli riziká v oblasti strategického a finančného riadenia fondov a v ich kontrolnom systéme aj MK SR. NKÚ SR odhalil niekoľko zásadných oblastí, ktoré poukazujú na možné riziká vo finančnom riadení AVF. Fond môže mať v budúcnosti problém splniť svoje finančné záväzky včas, ak trend rastu záväzkov bude pokračovať bez primeraného zvýšenia zdrojov. AVF môže čeliť výzvam v udržaní svojej schopnosti financovať nové projekty alebo poskytovať podporu už existujúcim projektom.

Financovanie odmien a ostatných výdavkov členov odborných komisií z finančných prostriedkov určených na podpornú činnosť vo FPU a AVF nebolo v súlade s príslušným zákonom o fonde, ktorý stanovuje percentuálne podiely pre použitie príjmov na podpornú činnosť a na vlastnú prevádzku, a zároveň taxatívne vymedzuje aktivity a formy podpornej činnosti, ktorými sú dotácie, štipendiá, pôžičky.

Vykonávanie kontrol vyúčtovania finančných prostriedkov (administratívnych finančných kontrol) vo FPU a FPKNM s dlhým časovým odstupom od predloženia vyúčtovania môže mať za následok nevymoženie pohľadávok z dôvodu právneho zániku, resp. likvidácie prijímateľov finančnej podpory. O možnostiach zníženia administratívnej záťaže pre prijímateľov podpory aj zamestnancov fondov pri vykonávaní administratívnej finančnej kontroly bude NKÚ SR komunikovať s Ministerstvom financií SR, ktoré je gestorom zákona o finančnej kontrole a audite.

## Reakcia kontrolovaného subjektu

Kontroly boli ukončené protokolom o výsledku kontroly. Námietky proti pravdivosti, úplnosti a preukázateľnosti kontrolných zistení boli vznesené všetkými tromi fondami. V AVF a FPU námietky boli vyhodnotené ako neopodstatnené a vo FPKNM ako čiastočne opodstatnené, preto bol vyhotovený dodatok k protokolu o výsledku kontroly. NKÚ SR uložil kontrolovaným subjektom prijať opatrenia na odstránenie zistených nedostatkov a predložiť správu o ich plnení. NKÚ SR bude plnenie prijatých opatrení monitorovať a vyhodnocovať.

## Kontakt

### Najvyšší kontrolný úrad SR

Priemyselná 2  
824 73 Bratislava  
☎ +421 2 50 114 911  
✉ [info@nku.gov.sk](mailto:info@nku.gov.sk)

### Ministerstvo kultúry SR

Námestie SNP 33  
813 31 Bratislava  
☎ 421 2 20 482 213  
✉ [kqtsu@culture.gov.sk](mailto:kqtsu@culture.gov.sk)

### Fond na podporu umenia

Cukrová 14  
811 08 Bratislava  
☎ +421 2 59 324 259  
✉ [info@fpu.sk](mailto:info@fpu.sk)

### Audiovizuálny fond

Grösslingová 53  
811 09 Bratislava  
☎ +421 2 59 234 545  
✉ [avf@avf.sk](mailto:avf@avf.sk)

### Fond na podporu kultúry národnostných menšín

Cukrová 14  
811 08 Bratislava  
☎ +421 2 59 324 288  
✉ [kultminor@kultminor.sk](mailto:kultminor@kultminor.sk)

## Zoznam použitých skratiek

AVF	Audiovizuálny fond
AVK	Audiovizuálna kultúra
AVP	Audiovizuálny priemysel
FPKNM	Fond na podporu kultúry národnostných menšín
FPU	Fond na podporu umenia
MK SR, ministerstvo	Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky
NKÚ SR	Najvyšší kontrolný úrad Slovenskej republiky
Opatrenie MF SR k postupom účtovania pre neziskové organizácie	Opatrenie Ministerstva financií Slovenskej republiky zo 14. novembra 2007 č. MF/24342/2007-74, ktorým sa ustanovujú podrobnosti o postupoch účtovania a účtovej osnove pre účtovné jednotky, ktoré nie sú založené alebo zriadené na účel podnikania v znení neskorších predpisov
Zákonník práce	Zákon č. 311/2001 Z. z. Zákonník práce v znení neskorších predpisov
Zákon o AVF	Zákon č. 516/2008 Z. z. o Audiovizuálnom fonde a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov
Zákon o finančnej kontrole a audite	Zákon č. 357/2015 Z. z. o finančnej kontrole a audite a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov
Zákon o FPKNM	Zákon č. 138/2017 Z. z. o Fonde na podporu kultúry národnostných menšín a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov
Zákon o FPU	Zákon č. 284/2014 Z. z. o Fonde na podporu umenia a o zmene a doplnení zákona č. 434/2010 Z. z. o poskytovaní dotácií v pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky v znení zákona č. 79/2014 Z. z. v znení neskorších predpisov
Zákon o nakladaní s majetkom verejnoprávných inštitúcií	Zákon č. 176/2004 Z. z. o nakladaní s majetkom verejnoprávných inštitúcií a o zmene zákona Národnej rady Slovenskej republiky č. 259/1993 Z. z. o Slovenskej lesníckej komore v znení zákona č. 464/2002 Z. z. v znení neskorších predpisov
Zákon o rozpočtových pravidlách verejnej správy	Zákon č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov
Zákon o účtovníctve	Zákon č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve v znení neskorších predpisov

## Príloha 1: Prehľad príjmov fondov v rokoch 2021 až 2023 (v eurách)

Fondy	Príjmy		
	2021	2022	2023
<b>Audiovizuálny fond</b>			
<b>Príjmy spolu, z toho</b>	<b>17 890 162</b>	<b>23 372 999</b>	<b>49 159 086</b>
Príspevok zo štátneho rozpočtu, z toho	12 720 000	18 210 000	40 107 425
na podporu AVK	7 000 000	6 000 000	12 000 000
na podporu AVP	5 720 000	12 210 000	28 107 425
Príspevok od RTVS	175 368	317 559	343 033
Príspevky podľa § 25 až 28a zákona (od jednotlivých okruhov prispievateľov) a z obchodného zhodnotenia podporených projektov (§ 18 ods. 4 zákona)	2 764 064	2 839 937	3 143 733
Príjmy z administratívnych poplatkov	94 345	124 154	139 627
Ostatné príjmy (vrátky dotácií, úroky z pôžičiek)	130 316	71 026	60 082
Zahraničné granty	11 989	17 144	46 098
Prevod prostriedkov z predchádzajúcich rokov (neuhradené splátky dotácií zmluvne poskytnutých v predchádzajúcich rokoch)	1 899 080	1 702 179	5 311 088
Príjem zo splátok pôžičiek	95 000	91 000	8 000
<b>Fond na podporu umenia</b>			
<b>Príjmy spolu, z toho</b>	<b>34 479 565</b>	<b>25 094 015</b>	<b>26 469 700</b>
Príspevok zo štátneho rozpočtu	20 000 000	20 000 000	23 000 000
Príjmy z administratívnych poplatkov	183 809	101 596	85 534
Príjmy zo sankcií	29 352	13 087	1 838
Príjmy z vratiek nevyužitých prostriedkov z predchádzajúcich rokov a refundácií	2 324 865	758 453	517 006
Zostatok nevyčerpaných prostriedkov z predchádzajúcich rokov	11 941 539	4 220 880	2 865 322



Fond na podporu kultúry národnostných menšín			
<b>Prijmy spolu, z toho</b>	<b>10 247 243</b>	<b>10 918 024</b>	<b>10 368 292</b>
Príspevok zo štátneho rozpočtu	8 000 000	8 300 000	8 300 000
Prijmy z administratívnych poplatkov a iné prijmy	27 133	47 556	79 913
Prijmy zo sankcií	2 094	6 765	10 788
Prijmy z vrátených nepoužitých dotácií	916 743	523 680	295 329
Zostatok nevyčerpaných z prostriedkov z predchádzajúceho roka	1 301 274	2 040 023	1 682 261

Zdroj: Výročné správy fondov

## Príloha 2: Vývoj finančnej situácie fondov v rokoch 2021 až 2023 (v eurách)

AKTÍVA (netto) / PASÍVA	Fondy		
	2021	2022	2023
<b>Fond na podporu umenia</b>			
AKTÍVA (majetok) spolu	4 342 969	3 373 788	3 811 349
Pohľadávky (dlhodobé)	102 394	496 787	917 099
Finančné účty	4 220 880	2 865 322	2 887 460
Náklady budúcich období	1 650	1 318	4 039
PASÍVA spolu	4 342 969	3 373 788	3 811 349
Vlastné zdroje	415 839	429 168	399 174
Nevysporiadaný výsledok hospodárenia minulých rokov	251 523	410 839	429 169
Výsledok hospodárenia za účtovné obdobie	164 316	18 329	-29 995
Cudzíe zdroje	123 750	125 310	78 439
Závazky voči zamestnancom, poisťovniam, daňové	91 465	100 914	46 177
Časové rozlíšenie – výnosy budúcich období	3 803 380	2 819 310	3 333 736
<b>Fond na podporu kultúry národnostných menšín</b>			
AKTÍVA (majetok) spolu	2 059 059	1 708 748	909 771
Pohľadávky (krátkodobé)	6 977	18 519	25 959
Finančné účty	2 040 139	1 682 261	870 871
Náklady budúcich období	635	904	1 199
PASÍVA spolu	2 059 059	1 708 748	909 771
Vlastné zdroje	181 127	181 545	184 905
Nevysporiadaný výsledok hospodárenia minulých rokov	176 636	181 127	181 545
Výsledok hospodárenia za účtovné obdobie	4 490	419	3 359
Cudzíe zdroje	13 187	22 494	25 461
Krátkodobé rezervy (na dovolenku, audit)	9 065	13 564	19 507
Časové rozlíšenie – výnosy budúcich období	1 864 745	1 504 709	699 405
<b>Audiovizuálny fond</b>			
AKTÍVA (majetok) spolu	6 121 984	10 707 052	43 349 674
Pohľadávky (krátkodobé)	208 829	133 565	65 791
Finančné účty	1 702 179	5 311 088	25 134 096
Náklady budúcich období	4 191 259	5 199 023	18 140 342
PASÍVA spolu	6 121 984	10 707 052	43 349 674
Vlastné zdroje	214 850	4 387 714	11 776 866
Nevysporiadaný výsledok hospodárenia minulých rokov	-189 134	214 850	4 387 717
Výsledok hospodárenia za účtovné obdobie	403 983	4 172 864	7 389 152
Cudzíe zdroje	5 907 134	6 319 318	18 706 062
Závazky krátkodobé	5 813 271	5 188 250	18 614 875
Časové rozlíšenie – výnosy budúcich období	0	20	12 866 747

Fond	Ukazovateľ	2021	2022	2 023
FPU	Náklady	27 953 345	20 871 571	22 930 149
	Výnosy	28 117 661	20 889 900	22 900 154
	<b>Výsledok hospodárenia (zisk / strata)</b>	<b>164 316</b>	<b>18 329</b>	<b>-29 995</b>
FPKMM	Náklady	7 620 182	8 878 582	9 309 701
	Výnosy	7 624 673	8 879 001	9 313 060
	<b>Výsledok hospodárenia (zisk / strata)</b>	<b>4 490</b>	<b>419</b>	<b>3 359</b>
AVF	Náklady	15 339 820	17 397 195	24 371 757
	Výnosy	15 743 804	21 570 059	31 760 910
	<b>Výsledok hospodárenia (zisk / strata)</b>	<b>403 983</b>	<b>4 172 864</b>	<b>7 389 152</b>

Zdroj: Individuálne účtovné závierky AVF, FPU, FPKMM

### Príloha 3: Programy podpory v rokoch 2021 až 2023

<b>Fond na podporu umenia</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Program 1 Umenie (divadlo, tanec, hudba, literatúra,...)</li> <li>• Program 2 Podujatia, kultúrne centrá a časopisy</li> <li>• Program 3 Výskum a vzdelávacie aktivity</li> <li>• Program 4 Tradičná kultúra a kultúrno-osvetová činnosť</li> <li>• Program 5 Pamäťové a fondové inštitúcie</li> <li>• Program 6 Mesto kultúry</li> <li>• Program 7 Verejné umelecké aktivity vysokých škôl – v roku 2023</li> </ul> <p><i>FPU na rok 2021 vyhlásil 9 riadnych výziev na predkladanie žiadostí v rámci 81 programov / podprogramov. Na rok 2022 bolo vyhlásených 9 riadnych a 1 mimoriadna výzva v rámci 94 programov / podprogramov. Na rok 2023 bolo vyhlásených 9 riadnych a 1 mimoriadna výzva v rámci 91 programov / podprogramov.</i></p>
<b>Fond na podporu kultúry národnostných menšín</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Program 1 Podpora kultúrno-svetovej a vzdelávacej činnosti a vedy a výskumu</li> <li>• Program 2 Podpora literárnej, nakladateľskej a vydavateľskej činnosti</li> <li>• Program 3 Podpora divadelného, hudobného, tanečného, výtvarného a audiovizuálneho umenia</li> <li>• Program 4 Podpora interkultúrneho dialógu a porozumenia</li> </ul> <p><i>FPKMN na rok 2021 vyhlásil 5 výziev na predkladanie žiadostí v rámci 202 programov / podprogramov. Na rok 2022 boli vyhlásené 3 výzvy v rámci 119 programov / podprogramov. Na rok 2023 boli vyhlásené 4 výzvy v rámci 78 programov / podprogramov.</i></p>
<b>Audiovizuálny fond</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Program 1 Tvorba a realizácia slovenských audiovizuálnych diel (5 podprogramov)</li> <li>• Program 2 Distribúcia a iné uvádzanie audiovizuálnych diel na verejnosti (3 podprogramy)</li> <li>• Program 3 Výskum, vzdelávanie a edičná činnosť v oblasti AVK (3 podprogramy)</li> <li>• Program 4 Rozvoj audiovizuálnych technológií v SR (5 podprogramov)</li> <li>• Program 5 Podpora AVP v SR (3 podprogramy)</li> </ul> <p><i>AVF každoročne vyhlasoval 7 výziev na predkladanie žiadostí v rámci 19 programov / podprogramov.</i></p>

Zdroj: Výročné správy fondov

### Príloha 4: Prehľad o počte a sume podaných a podporených žiadostí v rokoch 2021 až 2023

Rok	Počet podaných žiadostí	Počet podporených žiadostí	Podiel v %	Žiadaná suma v eurách	Pridelená suma v eurách	Podiel v %	Priemerná výška podpory na projekt
<b>FPU</b>							
2021	7 083	3 130	44,2	85 453 378	21 883 474	25,6	6 992
2022	5 640	2 895	51,3	64 321 710	19 202 954	29,9	6 633
2023	4 968	2 623	52,8	58 360 788	20 122 275	34,5	7 671
<b>Spolu</b>	<b>17 691</b>	<b>8 648</b>	<b>48,9</b>	<b>208 135 876</b>	<b>61 208 703</b>	<b>29,4</b>	<b>7 078</b>
<b>FPKMN</b>							
2021	2 104	1 555	73,9	21 024 179	7 948 053	37,8	5 111
2022	2 308	1 591	68,9	23 073 034	8 713 122	37,8	5 477
2023	2 329	1 643	70,5	25 180 247	8 885 033	35,3	5 408
<b>Spolu</b>	<b>6 741</b>	<b>4 789</b>	<b>71,0</b>	<b>69 277 460</b>	<b>25 546 208</b>	<b>36,9</b>	<b>5 334</b>
<b>AVF na podporu AVK</b>							
2021	593	350	59,0	27 792 493	9 839 565	35,4	28 113
2022	584	355	60,8	27 736 772	9 903 978	35,7	27 899
2023	626	359	57,3	35 669 071	10 312 484	28,9	28 726
<b>Spolu</b>	<b>1 803</b>	<b>1 064</b>	<b>59,0</b>	<b>91 198 336</b>	<b>30 056 027</b>	<b>33,0</b>	<b>28 248</b>
<b>AVF na podporu AVP</b>							
2021	61	41	67,2	7 153 904	5 585 009	78,1	136 220
2022	91	39	42,9	7 715 555	7 577 872	98,2	194 304
2023	100	67	67,0	12 570 899	12 570 281	100,0	187 616
<b>Spolu</b>	<b>252</b>	<b>147</b>	<b>58,3</b>	<b>27 440 358</b>	<b>25 733 162</b>	<b>93,8</b>	<b>175 056</b>
<b>Fondy spolu</b>	<b>26 487</b>	<b>14 648</b>	<b>55,3</b>	<b>396 052 030</b>	<b>142 544 100</b>	<b>36,0</b>	<b>9 731</b>

Zdroj: AVF, FPU, FPKMN